



II НПК

ГБОУ города Москвы лицей №1535

II научно-практическая конференция

социально-гуманитарных исследований и проектов учащихся ГБОУ города Москвы лицея №1535

Ретроспектива и перспектива:
от прошлого к будущему

«Настоящему, чтобы обернуться будущим, требуется вчера»
Посиф Бродский

Положение

о II научно-практической конференции социально-гуманитарных исследований и проектов «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему»

Общие положения

Анализ ретроспективы (обращение к прошлому) и перспективы (обращение к будущему) – важнейшая и принципиальная форма отношения к истории, современности, будущему; к проблемам, явлениям и событиям в самых разных областях жизни общества (политической, социальной, экономической, духовной). В любом социально-гуманитарном проекте или исследовании важно идти от целого к части, понимая настоящее, исходя из прошлого, и будущее, исходя из прошлого и настоящего. Устремляясь назад, к своим истокам, человек неожиданно обнаруживает их в основании своего нынешнего бытия, которое, в свою очередь, может быть понято только через процесс интерпретации этих истоков. Оживляя прошлое, извлекая его из толщи настоящего, в котором воплотилась целостность временного опыта, можно найти понимание и решение многих проблем и явлений сегодняшнего дня. Определение перспектив не менее важно, чем ретроспективный анализ, т.к. человеческое общество само несет в себе свое будущее. События будущего не predetermined и не заданы заранее, и наша задача правильно определить вектор дальнейшего развития.

Данный подход положен в основу организации и проведения ежегодной Научно-практической конференции (далее – НПК) «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» социально-гуманитарных исследований и проектов учащихся общеобразовательных учебных заведений.

Общей темой конференции в 2015 году объявляется:

«1945 год – узловой момент для истории и современности...»

Цель и задачи НПК

Целью проведения НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» является содействие развитию интеллектуального творчества учащихся, привлечение их к проектной и исследовательской деятельности в социально-гуманитарной сфере.

Исходя из обозначенной цели, учредитель НПК ставит перед собой следующие задачи:

- выявление и поддержка одарённых и талантливых учащихся;
- повышение интереса школьников к социально-гуманитарной проблематике;
- развитие понимания взаимосвязи проблем прошлого и современности;
- содействие реализации современных воспитательных задач;
- повышение социальной активности учащихся, воспитание гражданской позиции путем создания социальных проектов и предложения способов их реализации;
- приглашение к участию в работе с учащимися в рамках проектно-исследовательской деятельности специалистов ведущих научных учреждений и университетов социально-гуманитарной области в качестве экспертов;
- стимулирование научно-методической и инновационной деятельности педагогов в работе с учащимися;
- привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения.

Участники НПК

Участниками НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» могут стать учащиеся 7–11 классов средних общеобразовательных учебных заведений, своевременно

подготовившие проектные или исследовательские работы в соответствии с тематическими направлениями НПК.

Работы могут быть выполнены учащимися как индивидуально, так и коллективно (2 или 3 соавтора).

Учредитель НПК

Учредителем НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» является ГБОУ города Москвы лицей №1535.

Руководство НПК

Непосредственное руководство НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого формируется приказом директора ГБОУ города Москвы лицея №1535.

Оргкомитет НПК имеет следующие полномочия:

- принятие решения о составе жюри и назначение его председателя;
- информационная поддержка конкурса в соответствии с планом его работы;
- приём работ, представленных для участия в НПК;
- рассмотрение работ на соответствие формальным критериям для участия во II туре НПК с вынесением возможных рекомендаций по доработке исследований и проектов;
- регистрация работ и передача их на рассмотрение в жюри;
- техническая координация работы жюри во время проведения II и III туров НПК;
- составление оценочных листов (для жюри);
- организация III (очного) тура НПК, включая её мультимедийное обеспечение;
- организация церемонии награждения победителей, призёров и лауреатов НПК.

Жюри НПК

Жюри НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» создаётся с целью отбора лучших работ, выбора формы их презентации (устное выступление или стендовый доклад) и определения победителей, призёров и лауреатов НПК в соответствии с критериями оценки работ, определёнными данным Положением.

Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса из работников учреждений общего образования и высшей школы, академических институтов, представителей органов власти и самоуправления. Заседания жюри проходят в рамках секций, где участникам НПК предоставляется возможность провести и публичную защиту своих работ.

Сроки проведения НПК

НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» проводится в три этапа.

I тур – с 29 по 31 марта 2015 года – проходит заочно. Работы, соответствующие всем формальным критериям для участия в НПК, направляются Оргкомитетом во II тур с вынесением возможных рекомендаций учащимся по их доработке.

II тур – с 01 апреля по 08 апреля 2015 года – проходит заочно. Жюри выставляет баллы в соответствии со шкалой критериев оценивания письменных работ, а также определяет форму их презентации (устное выступление или стендовый доклад).

III тур – 18 апреля 2015 года – проходит в очной форме. На открытых заседаниях жюри (в рамках секций НПК) оцениваются устные выступления и стендовые доклады. В тот же день (после подведения итогов НПК) проводится торжественная церемония награждения её победителей, призёров и лауреатов.

Условия участия в НПК

На НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» могут быть представлены социально-гуманитарные исследования и проекты, выполненные учащимися под руководством научных руководителей (один или два). Работы реферативного и компиляционного характера отклоняются Оргкомитетом.

Работы могут быть выполнены по двум направлениям:

- исследовательская работа

- социальный проект

Тема II НПК «1945 год – узловой момент для истории и современности...»

Примерные направления исследовательских и проектных работ учащихся

1) Исследовательские работы

Мир тогда и сейчас: 40-е годы XX-го столетия - первая четверть XXI века

Сравнительный анализ политических, экономических, геополитических тенденций, социального развития общества; мировоззренческие концепции; исследования в социально – гуманитарной области (философские и правовые ценности, развитие культуры и искусства, традиции и явления повседневной жизни и быта, научно – техническое развитие и его влияние на жизнь общества, психологические портреты современников двух поколений).

1945 – 2015: итоги II Мировой войны и их отражение в XXI веке

Развитие мирового сообщества в области политики, экономики, международных отношений, права; социальные, нравственные ценности; развитие мировой художественной культуры; философские и религиозные взгляды и течения; социально – гуманитарные аспекты жизни общества.

2) Социальные проекты

Выбор любой социальной проблемы общества, являющейся актуальной в контексте взаимосвязи истории (40-ые годы 20-ого столетия) и современности (21 век), ее изучение и анализ, поиск и разработка возможных путей решения.

В рамках очного тура НПК будет проходить публичная защита проектных и исследовательских работ учащихся (регламент – до 10 минут, а также ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут). Конкурсанты выступают в свободной форме, используя мультимедийную презентацию, без зачитывания текста со слайда и листа. Авторы работ, независимо от их формы и тематики, должны указать использованные источники и научную литературу (включая труды современных авторов), в том числе при анализе произведений литературы и искусства.

Для участия в НПК необходимо в указанные сроки представить в Оргкомитет:

- заявку указанного в Положении образца (в электронном или печатном виде);
- проектную или исследовательскую работу (в электронном и печатном виде);
- мультимедийную презентацию для очной защиты (в электронном виде).

Приём заявок в электронном виде осуществляется до **10 февраля 2015 г.**, проектных и исследовательских работ в электронном виде – до **29 марта 2015 года** по адресу: sova_conference@liceum1535.ru.

Приём заявок в печатном виде с подписями участников и научных руководителей, проектных и исследовательских работ осуществляется по адресу: г. Москва, ул. Усачёва, д. 50, ауд. 302 (ответственная за приём – Тишлер Виктория Борисовна).

Приём мультимедийных презентаций для устной защиты в электронном виде – до **16 апреля 2015 г.** по адресу: sova_conference@liceum1535.ru.

Контактная информация

Телефоны: 8 (495) 245 - 53 - 88, 8 (499) 245 - 57 - 42 - Тишлер Виктория Борисовна

Электронная почта: sova_conference@liceum1535.ru, viktoriatischler@mail.ru

Сайт лицея: liceum1535.ru олимпиады и конференции

Критерии оценивания работ

Основными критериями оценивания исследовательских работ являются:

- соответствие содержания работы обозначенным направлениям НПК;
- исследовательская новизна работы;
- аналитический характер работы;

- самостоятельность проведённого исследования (не менее 70% авторского текста);
- логичность изложения и связность текста;
- соблюдение требований к оформлению письменной работы;
- отсутствие в работе речевых ошибок; соблюдение орфографической, пунктуационной грамотности и стилистической уместности;
- свободный, наглядный, яркий характер публичной защиты работы;
- умение развёрнуто отвечать на вопросы членов жюри (по содержанию работы).

Основными критериями оценивания проектных работ являются:

- обоснование актуальности социального проекта для современного общества;
- определение и обоснование способов реализации проекта, его общественной пользы;
- наличие краткого исторического анализа проблемы, затронутой в проекте;
- аналитический характер работы;
- самостоятельность составления проекта (не менее 70% авторского текста);
- логичность изложения и связность текста;
- соблюдение требований к оформлению письменной работы;
- отсутствие речевых ошибок, орфографическая, пунктуационная и стилистическая грамотность;
- свободный, яркий, наглядный и грамотный характер публичной защиты работы;
- умение ответить на вопросы членов жюри (по содержанию работы).

Требования к оформлению работ

1. Проектная и исследовательская работа

Объём проектной и исследовательской работы не менее 10 страниц машинописного текста (формат листа – А4), не считая приложений. Текст работы печатается шрифтом Times New Roman (14 кегль). Междустрочный интервал – полуторный. Поля – 2,5 см. Отступ –

1,25. С нумерацией страниц (колонтитулы). Сноски – постраничные. Без расстановки знаков переноса.

На титульном листе следует указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), класс, название работы, фамилии, имена и отчества научных руководителей (один или два), их учёные степени, учёные звания (если есть) и должности.

Работа включает в себя следующее:

- оглавление;
- введение (постановка цели и задач работы, обоснование актуальности выбранной проблемы исследования или проекта, степень его изученности, обзор источников и литературы, использованных в работе);
- структурированная основная часть (не более 2-3 глав);
- заключение;
- список литературы и источников, использованных в работе;
- приложения (если имеются) – таблицы, диаграммы, анкеты, иллюстрации и т. д.; в основной части содержатся лишь ссылки на них (например: «см. приложение 1»).

Тексты работ принимаются на русском, английском, немецком или французском языках.

2. Мультимедийная презентация для устного выступления

Объём мультимедийной презентации до 20 слайдов, а сами слайды не должны изобиловать сплошным и объёмным текстом.

На первом слайде следует указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), класс, название работы, фамилии, имена и отчества научных руководителей (один или два), их учёные степени, учёные звания (если есть) и должности.

В содержании последующих слайдов должны быть отражены цель и задачи работы, её новизна, использованные источники и научная литература, основные положения проекта или исследования. На заключительном слайде следует указать выводы по итогам проекта или исследования.

По форме мультимедийная презентация должна быть эстетичной и удобной для зрительного восприятия, иллюстрации – иметь высокое разрешение и содержать подписи к ним.

Тексты мультимедийных презентаций составляются на русском, английском, немецком или французском языках.

3. Стендовый доклад

Выбор способов оформления докладов на стендах носит свободный характер. При этом помимо содержания самой проектной или исследовательской работы, оцениваются также эстетика оформления, наглядность, красочность, увлекательность и доступность.

Тексты стендовых докладов составляются на русском, английском, немецком или французском языках.

Награждение победителей

Авторы лучших проектных и исследовательских работ по всем направлениям НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» награждаются дипломами победителей (I место), призёров (II и III места) и лауреатов (за победу в специальных номинациях).

В процессе проведения публичной защиты работ члены жюри имеют право ходатайствовать перед Оргкомитетом об учреждении специальных номинаций (например, за лучшую мультимедийную презентацию, за лучшее публичное выступление и т. д.), разделении призовых мест и награждении конкурсантов дополнительными дипломами и подарками.

Научные руководители учащихся, вышедших во II тур, члены Оргкомитета и участники II тура НПК, не награждённые дипломами победителей, призёров и лауреатов, получают сертификаты участников НПК.

Финансирование

Финансовые расходы в период подготовки и проведения НПК «Ретроспектива и перспектива: от прошлого к будущему» производятся в соответствии со сметой расходов, утверждаемой приказом директора ГБОУ города Москвы лицея №1535.